四庫全書

子部

欽定四庫全書

欽定授時通考卷七十二

蠶事

彚考

書經禹貢桑土既蠶

傳桑土宜桑之土既蠶者可以蠶桑也

詩經豳風蠶月條桑

傳蠶月治蠶之月也

禮記月令季春之月后妃齋戒親東鄉躬桑禁婦女毋觀省婦使以勸蠶事

注后妃親採桑示帥先天下也東鄉者鄉時氣也是明其不常留養蠶也留養者所卜夫人與世婦婦謂世婦及諸臣之妻也女外内子女也毋觀去容飾也婦使縫線組紃之事

周禮内宰中春詔后帥外内命婦始蠶於北郊以為祭服歲終稽其功事佐后而受獻功者比其大小麤良

注蠶於北郊婦人以純陰為尊郊必有公桑蠶室焉

又地官凡庶民不蠶者不帛

疏不蠶者不帛蠶者則得帛孟子云五十者可以衣帛以不蠶故身不得衣帛

又夏官馬質掌質馬禁原蠶者

注原再也天文辰為馬蠶書蠶為龍精與馬同氣物莫能兩大禁再蠶者為傷馬與

史記天官書正月上甲風從東方宜蠶

淮南子攝提格之嵗嵗早水晩旱蠶不登寅在甲曰閼逢單閼之嵗嵗和蠶昌卯在乙曰旃蒙執徐之嵗嵗早旱晩水蠶閉辰在丙曰柔兆大荒落之嵗嵗蠶小登巳在丁曰强圉敦牂之嵗嵗大旱蠶登午在戊曰著雍協洽之嵗嵗蠶登未在巳曰屠維涒灘之嵗嵗和蠶登申在庚曰上章作鄂之嵗嵗蠶不登酉在辛曰重光掩茂之嵗嵗蠶不登戌在壬曰玄黓大淵獻之嵗嵗蠶閈困敦之嵗嵗蠶昌亥在癸曰昭陽赤奮若之嵗嵗早水蠶

不出

又蠶食而不飲二十二日而化

又原蠶而一歲可再登非不利也然王者法禁之為其殘桑也

又蠶經云黄帝元妃西陵氏始蠶蓋黄帝制作衣裳因此始也

東方朔占正月旦竟日不風清明宜蠶物類相感志蠶過小滿則無絲

蠶書卧種之日升香以禱天駟先蠶也割雞設醴以禱婦人寓氏公主蓋蠶神也毋治堰毋誅草毋沃灰毋室入外人四者神實惡之

烏程縣志清明日晚育蠶之家設祭以禳白虎門前用石灰畫灣弓之狀蓋袪蠶祟也

東陽縣志三月廿五赤豆棗栗之類和米煮之謂之蠶花粥云食之利養蠶

茅亭客話蜀有蠶市每正月至三月州城及屬縣一十

五處耆舊傳聞古蠶叢氏為蜀主民無定居隨蠶叢所在致市居此其遺風也

宋蘇轍詩序眉之二月望日鬻蠶器於市因作樂從觀謂之蠶市

方輿勝覽成都古蠶叢之國其民重蠶事故一歲之中二月望日鬻花木蠶器號蠶市在大慈寺前

順慶府志蜀有樂山在渠縣北每歲人日邑人將鼓笛酒食登此娛樂以祈蠶事

蠶經蠶有六德衣被天下生靈仁也食其食死其死以答主恩義也身不辭湯火之厄忠也必三眠三起而熟信也象物以成繭色必黄素智也繭而蛹蛹而蛾蛾而卵卵而蠶蠶而復繭神也

齊民要術五行書曰欲知蠶善惡常以三月三日天陰如無日不見雨蠶大善

田家五行清明午前晴早蠶熟午後晴晩蠶熟

西吳枝乘吳興以四月為蠶月家家閉户官府勾攝征

收及里閈往來慶弔皆罷不行謂之蠶禁

農桑通訣繭館皇后親蠶之所古公桑蠶室也齊戒享

先蠶以勸蠶事后躬桑始捋一條執筐受桑捋三條女

尚書跪曰可止執筐者以桑授蠶母以桑適金室前漢

文帝紀詔皇后親桑以奉祀服景帝詔后親桑為天下

先元帝王皇后為太后幸繭館率皇后及列夫人桑明

帝時皇后諸侯夫人蠶魏文帝黄初中皇后蠶於北郊

遵周典也晉武帝太康中立蠶宫皇后躬桑依漢魏故

事宋孝武立蠶觀后親桑循晉禮也北齊置蠶宮皇后躬桑於所後周制皇后至蠶所桑隋制皇后親桑於位唐太宗貞觀元年皇后親蠶顯慶元年皇后武氏先天二年皇后王氏乾元二年皇后張氏並見親蠶禮玄宗開元中命宮中食蠶親自臨視宋開寶通禮郊祀録並有后親蠶祝詞此歷代后妃親蠶之事采之史編昭然可見玆特冠於篇首

蠶論木各有所宜土惟桑無不宜桑無不宜故蠶無不

可事豳風之詩曰女執懿筐遵彼微行爰求柔桑則豳可蠶將仲子之詩曰無折我樹桑則鄭可蠶車鄰之詩曰阪有桑隰有楊則秦可蠶氓之詩曰桑之未落其葉沃若桑之落矣其黃而隕桑中之詩曰期我乎桑中則衛可蠶皇矣之詩曰攘之剔之其檿其柘桑柔之詩曰菀彼桑柔其下侯旬則周可蠶禹貢兖州桑土既蠶厥篚織文則魯可蠶青州厥篚檿絲管子亦曰五粟之土其檿其桑則齊可蠶荊州厥篚玄纁則楚可蠶孟子告

梁惠王曰五畝之宅樹之以桑十畝之詩曰十畝之間桑者閒閒則梁可蠶蠶叢都蜀衣青衣教民蠶桑則蜀可蠶猶農夫之於五穀非龍堆狐塞極寒之區猶可耕且穫也

制居

禮記祭義天子諸侯必有公桑蠶室近川而為之築宮仞有三尺棘牆而外閉之

疏公桑蠶室者設官家之桑於其處築養蠶之室

又卜三宮之夫人世婦之吉者使入蠶於蠶室

雜五行書二月上壬取土泥屋四角宜蠶吉

齊民要術屋欲四面開窗紙糊厚為籬屋内四角着火

又三月清明節令蠶妾治蠶室塗隙穴

又蠶之性喜靜而惡喧故宜靜室喜煖而惡濕故宜版室室靜可以避人聲之喧鬧室密可以避南風之襲吹室版可以避地氣之蒸鬱

蠶書居蠶欲温居繭欲涼

務本新書蠶屋忌近臭穢夜間無令燈火光忽射蠶屋窗孔不得將烟火紙燃於蠶房內吹滅蠶初生忌屋內掃塵忌蠶房內哭泣呌喚忌穢語淫辭忌不潔淨人入蠶屋

又凡養秋蠶初生時去三伏猶近暑氣仍存蠶室多生濕潤須四通八達風氣往來

士農必用治火倉屋當中掘一阬闊狹深淺量屋大小謂如一二間四椽屋四方一面可闊四尺隨屋大小加減阬周圍墫坯接壘高二尺

長粘泥泥了通計深四尺細碎乾牛糞阬底上鋪攤一層厚三四指臘月所收搥碎者帶根節粗乾柴於糞上鋪一層五寸以上徑者凡桑榆槐等堅硬者皆可柴上又鋪糞一層於柴空隙處築得極實慎不可虛虛則火焰起傷屋又熟火不能長久糞柴相間擣阬滿上復用糞厚蓋約蠶生前七八日糞土上煨熟火黑黄烟五七日於蠶蟻生前日少開門出盡烟即閉其柴糞陷下已成熟火蠶小喜煖怕烟不可用生火又生火或驟而或欲不能均匀此火既熟絶無烟氣一兩月不滅不動便如無火用柴枝剔撥使烟氣薰騰

也上必壘高二尺者欲使火氣上騰至室中散布均勻又防夤夜人行誤陷入也其屋乾透其壁皆煖諸蟲薰盡牛糞薰屋大宜蠶也蠶喜牛糞牛喜蠶沙糊窗時窗上故紙却用淨白紙替換莫捲草薦旋拉故紙糊新紙不使熱氣外出每一窗上嵌四大捲窗宜密

農桑通訣民間蠶室必選置蠶宅負陰抱陽地位平爽正室為上南西為次東又次之若室舊則當淨掃塵埃預期泥補若逼近臨時牆壁濕潤非所利也夫締構之制或草或瓦須內外泥飾材木以防火患復要間架寬

殿可容槌箔窗户虚明易辨眠起仍上於行槕各置照窗每臨早暮以助高明下就附地列置風竇令可啓閉以除濕鬱考之諸蠶書云蠶時先闢東間養蟻停眠前後撤去西窗宜遮西曬尤忌西南風起大傷蠶氣可外置牆壁四五步以禦所有蠶神室蠶神像宜於高空處安置凡一切忌惡之事邪穢之氣辟除蠲潔夙夜齋敬不致褻慢如能依上法自然宜蠶不必泥於陰陽家拘忌巫覡等誘惑至使回換門户諂禱神祇虚費財用實

無所益故表而出之以為業蠶者之戒

又養蠶蟻時先辟東間一間四角掛壘空龕狀如三星以均火候謂屋小則易收火氣也

農政全書士農必用曰蠶成蠶時宜極煖是時天氣尚寒大眠後宜涼是時天氣已暄又風雨陰晴之不測朝暮晝夜之不同一或失宜蠶病即生惟蠶屋得法則可以應蠶屋之制周置捲窗中伏熟火謂如蠶欲煖而天氣寒閉苫窗撥火則外寒不入和氣內生若遇大寒屢

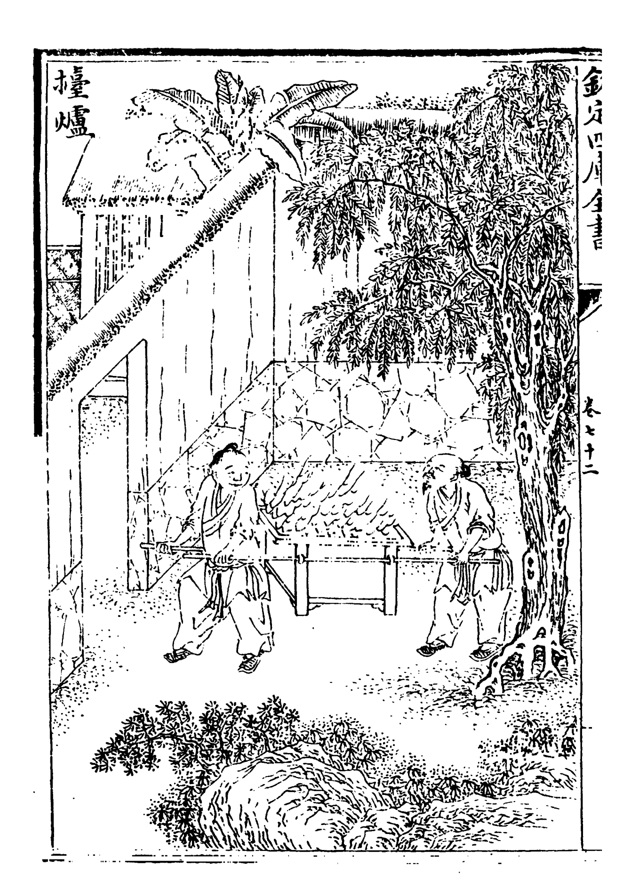
撥熱火不能勝其寒則外燒糞墼絶烟置屋中四隅和氣自然薰蒸寒退則去餘火蠶欲凉而天氣暄閉火而捲苫窗則火氣内息而凉氣外入若遇大熱晝捲苫窗不能解其熱則去其窗紙上捲照窗下開風眼窗外槌下灑潑新水凉氣自然透達熱退則糊補其窗閉塞風眼使其蠶自初及終不知有寒熱之若病少繭成一室之功也然寒不可驟加煖熱當漸漸益火寒而驟熱則生黄蝡等疾熱不可驟加風凉當漸漸開窗熱而驟風

凉則變殭此又不可不知也

火倉

火倉圖說

火倉凡蠶生室內四壁挫壘室龕狀如三星務要玲瓏頓藏熟火以通煖氣四向匀停蠶家或用旋燒柴薪烟氣薰籠蠶緼熱毒多成黑蔫今制為墭爐先自外燒過薪糞舁入室內各籠約量頓火隨寒熱添減若寒熱不均後必眠起不齊


檯爐

擡爐圖說

擡爐之制一如矮牀内嵌燒爐兩旁出柄二人舁之以送熟火

浴種

爾雅釋蟲蟓桑繭雔由樗繭棘繭欒繭蚢蕭繭

疏此皆蠶類作繭者因所食葉而異名也食桑葉作繭者名蟓即今蠶也食樗葉棘葉欒葉者名雔由食蕭葉作繭者名蚢也

尚書大傳大昕之朝夫人浴種于川

注大昕季春朔日之朝也

吳錄南陽郡一歲蠶八績

廣志蠶有原蠶有冬蠶有野蠶

永嘉郡記永嘉有八輩蠶一曰蚖珍蠶三月績二曰柘蠶四月初績三曰蚖蠶四月績四曰愛珍蠶五月績五曰愛蠶六月末績六曰寒珍蠶七月績七曰四出蠶九月初績八曰寒蠶十月績

又凡蠶再熟者前輩皆謂之珍養蠶者少養之愛蠶者故蚖蠶種也蚖珍三月既績出蛾取卵七八月便剖卵蠶生多養之是為蚖蠶欲作愛者取蚖珍之卵藏內甖

中隨器大小亦可拾紙葢覆器口安硎泉冷水中使冷氣折其出勢得三七日然後剖生養之謂為愛珍亦呼愛子績成繭出蛾卵卵七日又剖成蠶多養之此則愛蠶也藏卵時勿令人見應用二七赤豆安器底臘月桑柴二七枚以麻卵紙當令水高下與種相齊若外水高則卵死不復出若外水下卵則冷氣少不能折其出勢不能折其出勢則不得三七日不得三七日雖出不成也不成者謂徒績成繭出蛾生卵七日不復剖生至明

年方生耳欲得陰樹下亦有泥器三七日亦有成者

雜五行書今世有三卧一生蠶四卧再生蠶白頭蠶頡石蠶楚蠶黑蠶有一生再生之異灰兒蠶秋母蠶秋中蠶老秋兒蠶秋末老蠏兒蠶錦兒蠶同繭蠶或二蠶三蠶共為一繭凡三卧四卧皆有絲綿之别

海寧縣志清明夜育蠶之家各裹蠶子於綿衣中卧身下謂蠶得人氣始生

又臘月十二日養蠶之家各以鹽滷茄灰薰揉蠶子藏

之穀𣪊中至廿四日則出之浴于川以待春至

士農必用夏蠶别是一等俗謂三蠶春養出夏種夏養

出秋種秋養出來春種不可間缺缺則絶其種

又秋蠶一名原蠶採葉不無傷桑春蠶不幸遇天災不

得已養之以補歲計然不宜植宜穉也

徐光啓曰今人不養秋蠶止以夏蠶作來春種亦生

又云秋蠶以補歲計此言甚妙秋時多晴更比春蠶

為穩今人先言二蠶不食頭葉致眛秋蠶補歲計之

理不知二蠶何故不食頭葉夏秋蠶俱要計筭除蚊

蠅

又農桑要旨曰清明後種初變輕和肥滿再變尖圓其中如春初柳色再變蟻周旋其中如遠山色此必收之種也若頂平焦乾及蒼黃赤色便不可養此不收之種也

又蠶為龍精月值大火則浴其種令人以鹽水沃其種謂之洗蠶蠶為上不浴者名火蠶蠶次之

又桑蠶直說曰欲疾生者頻舒捲捲之須虛慢欲遲生者少舒捲捲之須緊實

黄省曾曰臘月十二浸之于鹽滷中至二十四而出則利於繅絲或曰臘八日以桑柴灰或草灰淋汁以蠶連浸焉一日而出繼以雪水浸之懸乾或懸桑木之上以冒雨雪三宿而收之則耐養二月十二浴清明之曉則以綿紙裹之藏於廚内俟桑芽如茶匙大則綿絮裹之暮也覆以所服之煖衣晨也覆以所蓋

之煖被既出也温以火未出也禁以火焙其浸也用桑條之灰濕其連而後糝之搨而浸之于滷中即鹽化之水有分兩恐其浮也以磁器壓之其至二十四出也用河水滌去其灰或置之扁中而沃而後凉之掛之則至春生否者陰不至于費葉至二月十二浴以菜花野菜花韭花桃花白豆花揉之其中而浴之蛾之放子也一夜而止否則生蟻不齊

又人多收蠶種于篋中經天時雨温熱蒸寒燠不時即

罨損浙人謂之蒸布言在卵布中已成其病其苗出必黄苗黄即不堪育矣譬之嬰兒在胎中受病出胎便病難以治也凡收蠶種之法以竹架踈踈垂之勿見風日又擘絲羃之勿使飛蝶綿蟲食之待臘日或臘月大雪即鋪蠶種于雪中令雪壓一日乃復攤之架上羃之如初至春候其欲生未生之間細研朱砂調温水浴之水不可冷亦不可熱但如人體斯可矣以解其不祥也

又蠶未出時秤種寫記輕重于紙背及已出齊慎勿掃

多見人纔見蠶出便以帚刷或以雞鵝翎掃之夫以微渺如絲髮之弱其能禁帚刷之傷哉必細切葉别布白紙上務令匀溥却以出苗紙和紙覆其上蠶喜葉香自然下矣却再秤元種紙見所下多少約計自有葉看養寧葉多而蠶少即優裕而無窘迫之患令人不先計料至缺葉則典質貿鬻無所不至若于蠶受飢餧狼藉損壞枉損物命多矣

又農桑輯要曰蠶子變色要在遲速由已勿致損傷白

變桑葉已生自辰巳間將甕内取出舒卷提掇亦無度數但要第一日變三分第二日變七分却用紙密糊封了還甕内收藏至第三日午時又出連舒卷須要變至十分

農桑通訣育蠶之法始于擇種收繭取簇之中向陽明淨厚實者蛾出第一日者名苗蛾末後出者名末蛾皆不可用次日以後出者取之鋪連于槌箔雄雌相配至暮拋去雄蛾將母蛾于連上勻布所生子環堆者皆不

用生蠶數足更就連上令覆養三五日掛時須蠶子向外恐有風磨損其子

又冬至日及臘月八日浴時無令水極深浸浴取出比及月望數連一卷桑皮索繫定庭前立竿高掛以受臘天寒氣年節後甕内豎連須令玲瓏安十數日候日高時一出每陰雨後即便曬曝此蠶連浴養之法

務本新書清明將甕中所頓蠶連遷于避風温室酌中處懸掛穀雨日將連取出通見風日那表為裏左捲者

却右捲右捲者却左捲每日交換捲那捲罷依前收頓

比及蠶生均避風日生發匀齊

又農家下蛾多用桃枝翻連敲打蟻下之後却掃聚以

紙包裹秤見分兩布在箔上已後節節病生多因此弊

今後比及蟻生當匀鋪蓐草熓火内燒棗一二枚先將

蠶紙秤見分兩次將細細摻在蓐上蟻要匀稀連必頻

移生盡之後再秤空連便知蠶蟻分兩依此生蠶百無

一損今時謂如下蟻二兩往往止布一蓆重疊窓壓不

無損傷今後下蟻三兩决合匀布一箔慎勿貪多如已力止合放蟻三兩因為貪多便放四兩以致桑葉房屋椽箔人力柴薪俱各不給因而兩失

農政全書士農必用曰生蟻惟在涼暖知時開措得法使之莫有先後其法變灰色已全以兩連相合鋪于一淨箔上緊捲兩頭繩束卓立于無烟淨涼房内第三日晚取出展箔蟻不出為上若有先出者掃去不用每三連虛捲為一卷放新煖蠶室内候東方白將連於院内

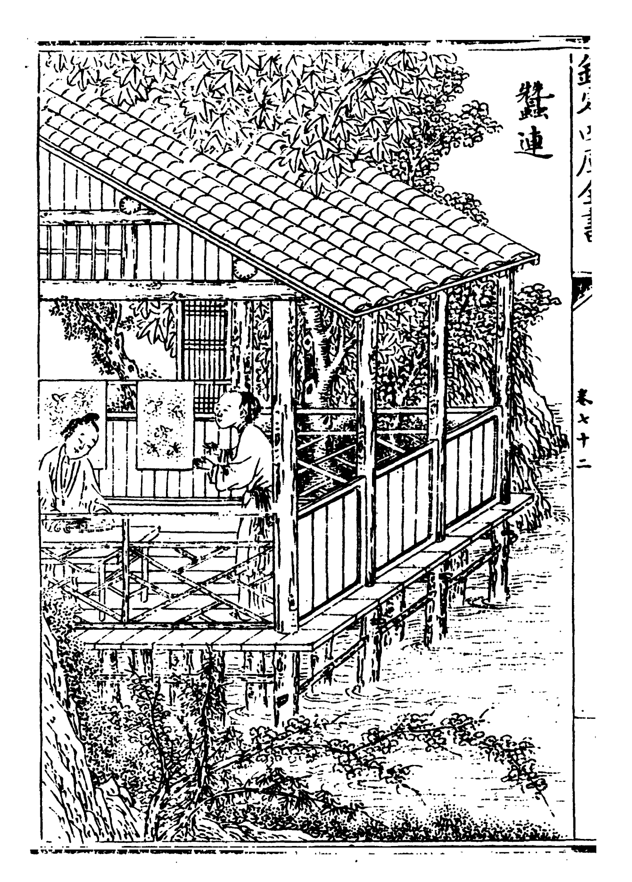
一箔上單鋪如有露于凉房中或棚下少頃移連入蠶房就地一箔上單鋪少間黑蟻齊生并無一先一後和蟻秤連記寫分兩

又下蟻惟在詳欵稀匀使不致驚傷而稠疊蟻生既齊取新葉用快利刀切極細用篩子篩于中溥蓐紙上務要匀溥將連合于葉上蟻自緣葉上或多時不下連及緣上連背翻過又不下者並連棄了此殘病蟻也

又蠶事之本惟在謹於謀始使不為後日之患蠶眠起

不齊由於變生之不一變生之不一由於收種之不得其法故曰惟在謹於謀始

又秦觀蠶書曰臘之日聚蠶種沃以牛溲浴于川毋傷其籍


蠶連

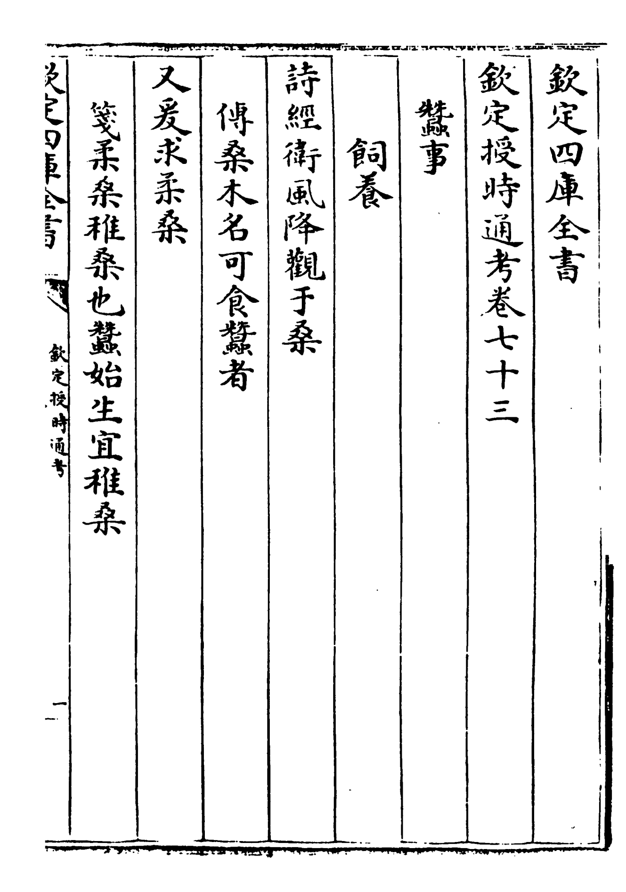
蠶連圖說

蠶連蠶種紙也舊用連二大紙蛾生卵後又用線長綴通作一連故因曰連匠者嘗別抄以鬻之務本新書云蠶連紙厚為上薄紙不禁浸浴如用小灰紙更妙連須以時浴之浴畢掛時令蠶子向外恐有風磨損冬至日及臘月八日浴時毋令水極深浸浴取出比及月望數連一卷桑皮索繫定

蠶連不得用麻繩繫掛如或不忌後多乾死不生本草

陳藏器云以苧麻近蠶種則不生當遠之

欽定授時通考卷七十二



欽定授時通考卷七十三

蠶事

飼養

詩經衛風降觀于桑

傳桑木名可食蠶者

又爰求柔桑

箋柔桑稚桑也蠶始生宜稚桑

禮記祭義桑於公桑風戾以食之

疏戾乾也淩早採桑必帶露而濕蠶性惡濕故乾而

食之

會稽志春蠶多四眠餘蠶皆三眠越人謂蠶眠為幼謂

之幼一幼二幼三幼大

蠶經蠶有三光白光飼食青光厚飼皮皺為飢黄光以

漸減食

齊民要術蠶小不宜見露氣採桑着懐中令暖然後切

之每飼蠶卷窗帷飼訖還下蠶見明則食食多則生長

蠶書蠶生明日桑或柘葉風戾以食之寸二十分晝夜五食九日不食一日一夜謂之初眠又七日再眠如初既食葉寸十分晝夜六食又七日三眠如再又七日若五日不食二日為之大眠食半葉晝夜八食又三日健食乃食全葉晝夜十食不三日遂繭凡眠已初食布葉勿擲擲則蠶驚毋食二葉

合璧事類蠶俯曰眠眠時不食桑柘經一晝夜而脫殼

蠶有三眠者有四眠者

黄省曽曰蠶之自蟻而三眠也俱用切葉其飼火蠶也必勤葉盡則飼毋使蠶呑火氣而病

農桑輯要深秋桑葉未黄多廣收拾爆乾擣碎于無烟火處收頓春蠶眠後用

又臘八日新水浸菉豆薄攤曬乾又淨淘白米控乾以上二物皆陰處收頓以備大眠起用拌葉飼蠶

又初飼蠶法宜旋切細葉微篩不住頻飼一時辰約飼

四頓一晝夜通飼四十八頓

又蠶必晝夜飼若頓數多者蠶必疾老少者遲老二十五日老一箔可得絲二十五兩二十八日老得絲二十兩若月餘或四十日老一箔止得絲十餘兩飼蠶者慎勿貪眠以懶為累每飼蠶後再宜遶箔看葉要均匀若值陰雨天寒比及飼蠶先用乾桑柴或去葉稈草一把點火遶箔照過逼出寒濕之氣然後飼之則蠶不生病一眠候十分眠纔可住食至十分起纔可投食若八九

分起便投葉飼之直到老不齊又多損失停眠至大眠蠶欲向眠時見黄光便住食抬食直候起齊慢飼葉宜薄糝厚則多傷慢食之病蓋因生蠶得食力須勤飼最忌露水濕葉并雨濕葉飼之則多生病

又大眠起煖宜頻除蠶宜頻飼或正南風起將門窗簾薦放下此際不宜抬解箔上布蠶須相去一指布蠶一箇取臘月所藏菉豆水微浸生芽曬乾磨作細麵臘月所藏白米蒸熟作粉亦可第四頓收食拌葉匀飼解蠶

熱毒絲多易繰堅韌有色如葉少去秋所收桑葉再擣為末水灑新葉微濕摻末拌匀接飼蠶又萵苣亦可

接

士農必用飼蟻之法當宿澆其桑旋摘其葉宿澆則多液旋摘則不乾利刃以細切之疎篩以溥布之非利刃則無液非細切則盖蠶非篩則不匀非匀則偏食然葉渣之微液不能久存少頃之間即成枯涸故須旋切而頻篩也第一日飼一復時可至四十九頓第二日飼至

三十頓葉微加厚第三日飼至二十餘頓又稍加厚宜極暖極暗大凡初蟻宜暗眠起宜微明向食宜明

又初飼蟻法宜旋切細葉微篩一時辰約飼四頓一晝夜通飼四十九頓或三十六頓懶者頗疑煩冗予曰新蟻止食桑葉脂脉若頓數不多譬如乳嬰兒小時失乳後必羸弱病生蟻初生須隔夜採東南枝肥葉甕中另頓旋取細切

又抽飼斷眠法蠶向眠時量黃白分數抽減所飼之葉

漸次細切薄摻頻飼候十分黄光不問陰晴早夜急須
抬過抬時住食起齊時投食此為抽飼斷眠之法謂抽
減眠蠶之葉不致覆壓專飼未眠之蠶使之速眠不惟
眠起得齊且無葉罨熯熱之病
農桑通訣蠶有十體寒熱飢飽稀密眠起緊慢
緊慢謂飼時緊慢也
又蠶忌食濕葉忌食熱葉蠶初生忌煎煿魚肉忌側近
舂搗忌敲擊有聲之物未滿月産婦不宜作蠶母忌帶

酒人將桑飼蠶及抬解布蠶蠶生至老大忌烟薫忌放刀于竈上箔上竈前忌熱湯潑灰忌産婦孝子入家忌燒皮毛亂髮忌酒醋五辛羶魚麝香等物忌當日迎風窗忌西照日忌正熱著猛風暴寒忌正寒忽令過熱忌不潔人入蠶室蠶室忌臭穢

又擘黑法第三日帶燠揭蟻欵手擘如小碁子大布于中箔可盈滿漸漸加葉飼早晴可捲東窗苫及當日背風窗漸漸變色隨色加減食至純黄則不飼是謂頭眠

抬頭一復時可六頓次日可漸漸加葉可開捲窗一半初向黄時宜極暖眠定宜暖起齊宜微暖抬停眠起齊頭食宜薄一復時可四頓次日可漸加葉或開捲窗初向黄時宜暖眠定宜微暖起齊宜温抬大眠起齊投食一復時可三頓第一頓宜薄但可覆白第二頓比前又薄第三頓如第一頓此三頓食如不短則其蠶至老食慢次日可漸加葉可全開捲窗照窗初向黄時宜微暖眠定宜温齊宜凉正食時每飼後可挾蠶筐繞槌巡之

但見有斑黎處即摻葉補合拌米粉至第七八頓食後于巳午間將切下葉攤在箔上新水灑拌極勻待少時納羅白粉子拌令極勻每葉一筐用新水一升粉子四兩如無止用新葉一筐可飼一箔拌桑麵切葉灑拌新水極勻羅桑麵拌勻于大眠後間飼三五頓蠶欲老飼之宜細薄宜頻宜微暖

又蠶有不齊頻飼以督其後者使之相及而各取其齊蠶眠不齊病原于初今既然矣當從此治之如于純黃

之中雜見其退白而向黄者是與純黄不相遠頻飼以督之則猶得相及頻飼則可遠其眠如已見純黄又多青白此與純黄既遠雖飼之頻亦莫及益蠶之變色爲之小小其眠則絶食退膚爲變之大也爲蛹爲蛾則變之尤大而至于化也凡至純黄則結嘴不食而眠如人之大病周身之血氣一爲變換一晝夜不大則眠爲得所令以青白者尚多飼而亂之動而蹂之則眠而失其所矣比其青白者變黄而向眠則此已通眠而動起動

起之初欲得少食亦如人之病起欲得少食以接氣血也以後者方眠勒其食而不投以困以餓又必待後者動起而飼之多病少絲端爲可惜故蠶經云眠起不齊絲減少良謂此也

又蠶初生色黑漸漸加食三日後漸變白則向食宜少加厚變青則正食宜益加厚復變白則慢食宜少減變黃則短食宜愈減純黃則停食謂之正眠眠起自黃而白自白而青自青復白自白而黃又一眠也每眠例如

此俟之以加減食凡葉不可帶雨露及風日所乾或浥臭者食之令生諸病常收三日葉以備霖雨則蠶常不食濕葉且不失飢採葉歸必待熱氣退乃與食蠶時晝夜之間大槩亦分四時朝暮類春秋正晝如夏夜深如冬寒暄不一雖有熟火各合斟酌多少不宜一例自初生至兩眠正要温暖蠶母須着單衣以體為測身寒則蠶必寒便添熟火身熱則蠶亦熱約量去火一眠之後但天氣晴明巳午之間時暫揭窗薦以通風日南風則

捲北窗北風則捲南窗放入倒溜風氣則不傷蠶大眠起後飼三頓剪開紙窗透風日必不頓驚生病大眠後捲簾薦去紙窗天氣炎熱門口置甕旋添新水以生涼氣如遇風雨夜涼即下簾薦

農政全書蠶火類也宜用火以養之用火之法須别作一爐令可抬舁出入蠶既鋪葉餵矣待其循葉而上乃始進火火須任燒令熟以穀灰蓋之即不暴烈生焰纔食了即退火鋪葉然後進火每每如此則蠶無傷火之

患若蠶飢而進火即傷火若纔鋪葉蠶猶在葉下未能循援葉上而進火即下為糞雍所蒸上為葉蔽遂有熟蒸之病

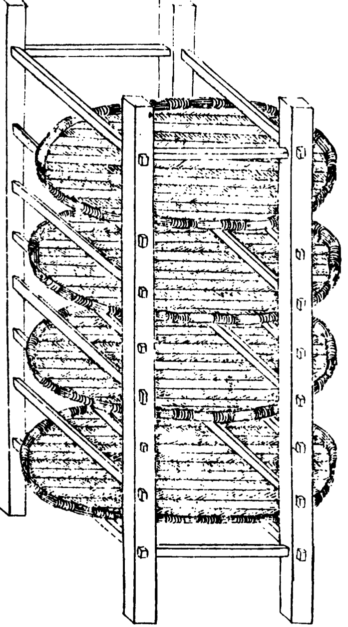
又士農必用曰正熱猛着寒便禁口不食即用鏊子盛無烟熱牛糞火用又托火鏊于槌箔下往來辟去寒氣蠶自食葉


蠶槌

蠶槌圖說

禮季春之月具曲植植即槌也務本直言云穀雨日竪槌立木四莖各過梁柱之高夫槌隨屋每間竪之其立木外傍刻如鋸齒而深各莖掛桑皮繞繩四角按二長椽椽上平鋪葦箔梢下槌之凡槌十懸中間離九寸以居擡飼之間皆可移之上下農桑直說云每槌上中下間鋪三箔上承塵埃下隔濕潤中備分擡

蠶筐



蠶筐圖說

蠶筐古承幣帛竹器今用育蠶其名亦同蓋形制相類圓而稍長淺而有緣適可居蠶蟻及蠶分居時用之閣以竹架易於擡飼梅聖俞前蠶箔詩云相與為蠶曲還殊作筠筐北簇南筐皆為蠶具然彼此論之若南蠶大時用箔北蠶小時用筐庶得其宜兩不偏也

蠶盤

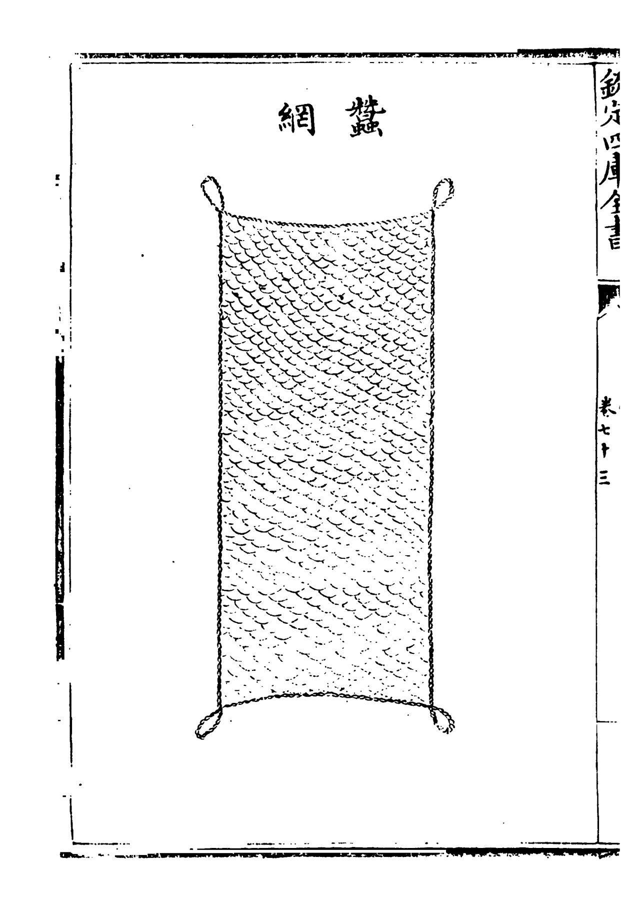
蠶盤圖說

蠶盤盛蠶器也秦觀蠶書云種變方尺及乎將繭乃方尺四織萑葦範以蒼筤竹長七尺廣五尺以為筐懸筐中間九寸凡槌十懸以居食蠶今呼為盤又有以木為框以疏簟為底架以木槌用與上同

蠶架

蠶架圖說

蠶架擱蠶盤筐具也以細枋四莖豎之高可八九尺上下以竹通作横桄十層層每皆擱養蠶盤筐隨其大小葢筐用小架盤用大架此南方盤筐有架猶北方椽箔之有槌也



蠶網

蠶網圖說

蠶網檯蠶具也結繩為之如魚網之制其長短廣狹視蠶盤大小制之沃以漆油則光緊難壞貫以網索則維持多便至蠶可替時先布網於上然後灑桑蠶聞葉香皆穿網眼上食俟蠶上葉齊手共提網移置別盤遺餘拾去比之手替省力過倍南蠶多用此法北方蠶小時亦用之

蠶杓

蠶杓圖說

蠶杓集韻杓作勺量器也周禮勺容一升所以斟酒說文曰杓音標令云酌物為杓以勺從木姑與今同此作蠶杓斲木刳之首如大棒柄長三尺許如盤蠶空隙或飼葉偏踈則必持此送之以補其處至蠶老歸簇或稀密不倫亦用均布倘有不及復以竹接其柄此南俗蠶法北方萡簇頗大臂指間有不能周徧亦宜假此以便其事幸毋忽諸


桑几圖

桑几圖說

桑几狀如高凳平穿二桄就作登級几桑桑不勝梯附須登几上乃易得葉齊民要術云採桑必須高几士農必用云擔負高几遶樹上下今蠶家採彼女桑兹為便器


桑梯

桑梯圖說

梯木階也夫桑之稺者用几採擇其桑之高者須梯剎斫梯若不長未免攀附勞條不還則鳩脚多亂樛枝折垂則乳液旁出必欲趁手高下隨意去留須梯長可也齊明要術云採桑必須長梯梯不長則高枝折正謂此也

桑斧

桑籠

桑斧圖說

桑斧斫斧也其斧銎匾而刃濶與樵斧不同詩謂蠶月條桑取彼斧斨以伐遠揚士農必用云轉身運斧條葉偃落於外即謂以伐遠揚也凡斧所剶斫不煩再刃者為上至遇枯枝勁節不能拒遏又為上如剛而不缺利而不乏尤為上也然用斧有法必須轉腕回刃向上砍之枝查既順津脉不出則葉必復茂故農語云斧頭自有一倍葉以此知科斫之利勝惟在夫善用斧之效也

桑籠圖説

籠大篝也即今謂有係筐也桑者便於檇挈古樂府云羅敷善採桑採桑城南頭青絲為籠繩桂枝為籠鉤今南方桑籠頗大以擔負之尤便於用

桑鉤

桑鉤圖說

桑鉤採桑具也凡桑者欲得遠揚枝葉引近就摘故用鉤木以代臂指攀援之勞昔者親蠶皆用筐鉤採桑唐上元初獲定國寶十三內有採桑鉤一以此知古之採桑皆用鉤也然北俗伐桑而少採南人採桑而少伐歲歲伐之則樹木易衰久久採之則枝條多結欲南北隨宜採斫互用則桑斧桑鉤各有所施故兩及之

劕刀　切刀

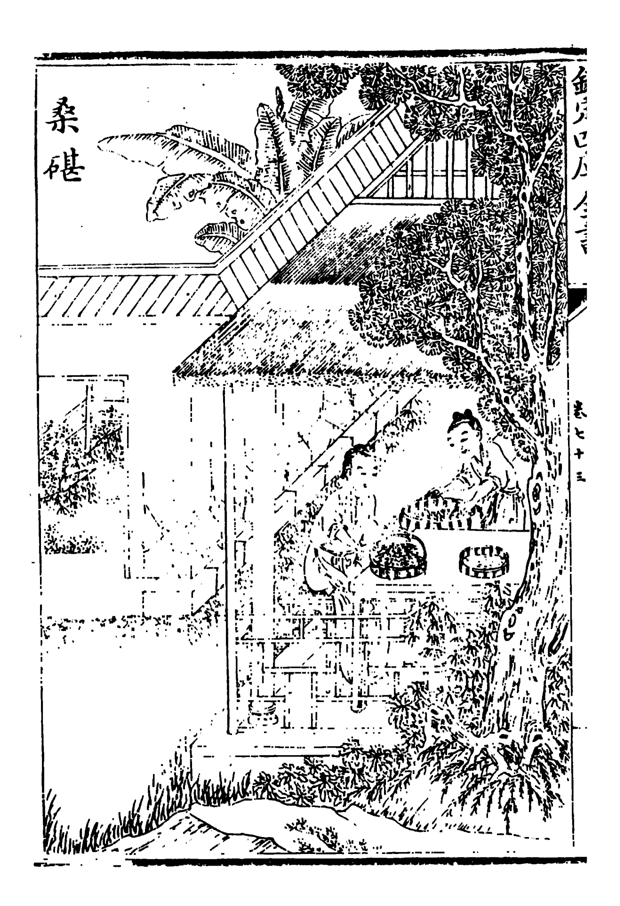
劖刀圖說

劖刀剝桑刀也刀長尺餘濶約二寸木柄一握南人斫桑劖桑俱用此刀北人斫桑用斧劖桑用鐮鐮刃雖利終非本器殆不若劖刀之輕且順也若南人斫桑用斧北人劖桑用刀去短就長兩為便也

切刀圖說

切刀斷桑刀也蠶蟻時用小刀蠶漸大時用大刀或用漫鍘蠶多者又用兩端有柄長刀切之名曰懶刀懶刀如皮

匠刮刀長三尺許兩端有短木柄以手按刀半截半切斷葉雲積可供十箔先於長凳上鋪葉匀厚人於其上俯按此刀左右切之一刃之利可桑百箔


桑碪

桑椹圖說

爾雅曰椹謂之榩郭璞曰椹木礩也椹從石榩從木即木椹也椹截木為碢圓形竪理切物乃不拒刃此北方蠶小時用刀切葉椹上或用几或用夾南方蠶無大小切桑俱用椹也

徐光啓曰木椹傷葉吳中用麥秸造者為佳

桑夾

桑夾圖說

桑夾挾桑具也用木碩上仰置叉股高可二三尺於上順置斲刀在手茹葉右手按刃切之此夾之小者若蠶多之家乃用長椽二莖駢竪壁前中寬尺許乃實納桑葉高可及丈人則躡梯上之兩足後踏屋壁以胸前向壓住兩手緊按長刃向下裁切此桑夾之大者南方切葉惟用刀碪不識此桑具故特歷說庶傚用之以廣其利

欽定授時通考卷七十三

欽定四庫全書

子部

欽定授時通考卷七十四至六

詳校官中書臣竇汝翼

編修臣倉聖脈覆勘

總校官編修臣王燕緒

校對官編修臣章宗瀛

謄録監生臣方杜

繪圖監生臣董椿

欽定授時通考卷七十四

蠶事

分箔

齊民要術蠶眠常須三箔中箔上安蠶上下空置下箔障土氣上箔防塵埃

務本新書蠶初生即要凉快以陳稈草作薦勿用麥稭

一日一擡失擡多生白䵷　擡蠶必衆手疾擡若箕內

堆聚多時蠶身有汗後必病損漸漸隨擡減耗縱有老者簇內多作薄皮蠶沙宜頻除不除則久而發熱熱氣熏烝後多白殭每擡之後箔上蠶宜稀布稠則强者得食弱者不得食必繞箔遊走又風氣不通忽遇倉卒開門暗值賊風後多紅殭布蠶須要手輕不高從高摻下遞相擊撞蠶多不旺已後簇內懶老翁赤蛹是也

農桑要旨底箔須鋪二領蠶蟻生後每日高捲出一領𪆫至日斜復布於生蠶箔底明日又將底箔撤出𪆫曝

如前沓覆鋪使受自然陽和之氣停眠起食後然後撤去如蠶有白殭是小時隂氣蒸損天晴急用蔌箕三四具轉蠶中庭使日氣煦照擡一箔則復布一箔得日氣則盡解矣野語云蠶燠乾松者其蠶無病蠶燠成片濕潤白積者蠶為有病速宜擡解如正可擡却遇隂雨風冷則不敢擡用茅草細切如豆每一箔可用一斗或二升勺撒蠶上上再摻葉移時蠶因食葉沿上茅草能隔燠沙天晴再擡如無茅草稈草次之

士農必用一箔蓐上下蟻三兩蠶至老可分三十箔每蟻一錢可老蠶一箔也係長一大濶二尺之箔如箔小可減蟻下蟻多則蠶稠為後患也養蠶過三十箔者可更加下蟻箔養蠶少者用筐可也

又擘黑法第三日巳午時間於別槌上安三箔微帶燠薄揭蟻款手擘如小碁子布於中箔　擡頭眠別槌上布四箔薄帶沙燠揭蠶分如大碁子大布滿中二箔飽食分如小錢大布滿三箔　擡停眠分如小錢微大布

滿六箔飽食蠶可撥可摻不須分揭可布滿十二箔擡大眠分如折二錢大布滿二十五箔眠齊落蔟可分至三十箔　分擡之便惟在頻款稀勻使不致先濕損傷也蠶滋多必須分之沙燠厚必須擡之失分則不勝稠疊失擡則不勝蒸濕故須頻蠶者柔輭之物不禁觸美小而分之猶能愛護大而擡之莫能顧惜久堆亂積遠擲高拋生病損傷實由於此故宜安欵而稀勻也

桑蠶直說四眠蠶別是一種與養春蠶同但第三眠止

擡開十五箔擡飽食二十箔大眠擡三十箔

農桑通訣每槌上下鋪三箔上承塵埃下隔濕潤鋪砌碎稈草於上中箔以備分擡用細切𢭏軟稈草匀鋪為蓐黏成一片鋪蓐上安蠶

農政全書黄省曽曰其替擡也用糠礱之灰摻焉則蠶體快而無疾或布網而替擡

蠶箔

蠶箔圖說

蠶箔曲薄承蠶具也禮具曲植曲即箔也周勃以織薄曲為生顔師古注云葦薄為曲北方養蠶者多農家宅院後或園圃間多種萑葦以為箔材秋後芟取皆能自織方可四丈以二椽棧之懸於槌上至蠶分擡去蓐時取其舒卷易用南方萑葦甚多農家尤宜用之以廣蠶事

蠶椽

蠶椽圖說

蠶椽架蠶箔木也或用竹長一丈二尺皆以二莖為偶控於槌上以架蠶箔須直而輕者為上久不蠹者又為上

入簇

農書簇箔冝以杉木解枋長六尺濶三尺以箭竹作馬眼槅插茅踈密得中復以無葉竹篠縱横搭之又簇背鋪以蘆箔而以篾透背面縛之即蠶可駐足無跌墜之患且其中深穏稠密旋旋放蠶其上初略欹斜以俟其糞盡微以熟灰火温之待入網漸漸加火不冝中輟稍冷即游絲亦止繅之即斷絶多煮爛作絮不能一緒抽盡矣

齊民要術蠶老值雨則壞繭宜於屋裏簇之薄布薪於箔上散蠶訖又薄以薪覆之一槌得安十箔又法以大蓬蒿為薪散蠶令遍懸之於梁柱或垂繩鉤弋鶚爪龍牙上下數重所在皆得懸訖薪下微生炭火以暖之得煖則作速傷寒則作遲數入候看熱則去火蓬蒿生凉無鬱浥之憂死蠶旋墜無污繭之患沙菓不住無瘢痕之疵鬱浥則難繅繭污則絲散瘢痕則無用蓬蒿簇亦良其外簇者晚遇天寒則全不作繭用火易繅而絲明

白曝死者雖白而漕脆膁練長衣著幾將倍矣甚者虚實失歲功堅脆懸絶資生要理安可不知哉

務本新書簇蠶地宜高平内宜通風匀布柴草布蠶宜稀密則熱熱則繭難成絲亦難繅東北位並養六畜處樹下阬上糞惡沶水之地並不得簇

士農必用治簇之方惟在乾暖使内無寒濕蠶欲老可簇地盤燒令極乾除埽灰净於上置簇

又簇中繭病有六一簇汚二落簇三遊走四變赤蛹五

變殭六黑色污簇之病蠶老食葉不淨其葉蒸濕帶葉入簇故繭亦濕潤此為簇污其餘五病皆地濕天寒所致

韓氏直說安圓簇於高阜處打成簇脚一簇可六箔蠶十分中有九分老者宜少摻葉就箔上用簸箕般去宜款手摻於簇上務令稀匀上復覆蒿梢或豆藍復摻蠶如前至三箔覆梢倒根在上自後蠶可近上摻至六箔覆蒿令簇圓上用箔圍苫繳簇頂如亭子樣至晚又用

苫將簇從下繳至上苫相接日出高時捲去至晚復繳三日外繭成不用馬頭簇亦依上苫繳柴薪要廣簇又玲瓏中間宜架起蠶多者宜馬頭簇放脚宜南北又曬簇上蠶後第三日辰巳時間開苫箔日曬至未時復苫蓋如前如當日過熱上楮單箔遮日色又翻簇上蠶時被雨霑濕雨纔止纔晴即選一簇地盤不以成繭不成繭翻騰遷移別簇封苫如前小雨則不須但可曝曬又一法臨簇有雨只於蠶屋中木槌下地

面上安簇開門窻使透風氣早夜或陰雨變寒則閉門窻添牛糞火比翻簇之法又為妙也又一法槌箔上虛撒蒿槌周圍簇梢與蒿箔苫為之蠶自作繭猶勝於雨中簇也

又十蠶九老方可就箔上撥蠶入簇如是則無簇汚蒸熱之患繭必早作而多絲

黄省曽曰簇以稻草為之報疏之必潔則不牽絲乃握而束之厚藉以所殺疏之草殼可以禦地濕可以

承墜蠶乃以樨許登之勿覆以紙至次日少以稻稈摻馬以屬其所綴之未成者勿用菜萁善絆擾而薄繭七日而摘半月而蛾生凡蠶色之青也為老之候其在簇而有雷則以退紙覆之以護其畏

農桑通訣南方例皆屋簇北方例皆外簇然南簇在屋以其蠶少易辨多則不任北方蠶多露簇率多損壓閡南北簇法俱未得中今有善蠶者一說南北之間蠶少疏開窓戸屋簇之則可蠶多選於院内構長春草厦

內制蠶簇周以木架平鋪蒿梢布蠶於上用蓆箔圍護自無簇病實良策也

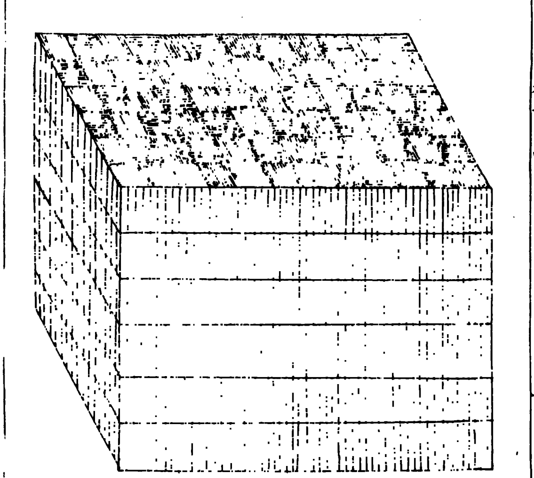
農政全書蓬蒿簇勝令簇遠甚而人不用之何故簇地盤是北法南方正值梅天萬難作此所以皆須屋內簇定須着火

團蔟

團簇圖說

簇用蒿梢叢柴苫席等也凡作簇先立簇心用長椽五莖上撮一處繫定外以蘆箔繳合是為簇心仍周圍匀豎蒿梢布蠶簇訖復用箔圍及苫繳簇頂如圓亭比此團簇也

馬頭簇



馬頭簇圖說

馬頭長簇兩頭植柱中架横梁兩傍以細椽相搭為簇心餘如常法此横簇皆北方蠶簇法也嘗見南方蠶簇止就屋内蠶盤上布短草簇之人既省力蠶亦無損又按南方蠶書云簇箔以杉木解枋長六尺濶三尺以箭竹作馬眼槅插茅疎密得中復以竹篠縱横搭之簇背鋪以蘆箔而竹篾透背面縛之此皆南簇較之上文北簇則蠶有多少故簇有大小難易之不同也然嘗論之

南北簇法俱未得中何哉夫南簇蠶少規制狹小殆若戲枝故獲利亦溥北簇雖大其獘頗多蒿薪積疊不無覆壓之患風雨浸浥亦有翻倒之虞復外內寒燠之不勻或高下稀密之易所以致簇病內生繭少皆出此故習俗既久未能遽革今聞善蠶者約量本家育蠶多少選於院內空地就添椽木苫草等物作連脊厦屋尋常別用至蠶老時置簇於內隨其短長先搆簇心空直如洞就地握成長槽隨宜濶狹旁可人行以備火患外則

用以層架隨層卧布蒿梢以均蠶居既畢用重箔圍之若蠶少屋多疏開窗户就内簇之亦可如此則上有覆庇下無濕潤架既寛平蠶乃自若又摠簇用火便于照料南北之間去短就長制此良法宜皆用之則始終無慊矣

擇繭

齊民要術收取種繭必取居簇中者近上則絲薄近下則子不生

農書下箔即急剝去繭衣免致蒸壞如多即以鹽藏之蛾乃不出且絲柔韌潤澤也藏繭之法先曬繭令燥埋大甕地上甕中先鋪竹簀次以大桐葉覆之乃鋪繭一重以十斤為率摻鹽二兩上又以桐葉平鋪如此重重隔之以至滿甕然後密蓋以泥封之

務本新書養蠶之法繭種為先今時摘繭一槩併堆箔上或因繰絲不及有蛾出者便就出種罨壓熏蒸因熱而生決無完好其母病則子病誠由此也今後繭種開

簇時須擇近上向陽或在苫草上者此乃強良好繭另摘出於通風凉房内淨箔上一一單排日數既足其蛾自生免熏罨鑽延之苦

又繭宜併手忙擇凉處薄攤蛾自遲出免使抽繰相逼

黄省曽曰繭長而瑩白者細絲之繭大而晦色青葱者𪈟絲之繭皆擣去其蒙戎之衣其内漬而漬濕者謂之隂繭及薄而雜者綿之繭可為𪈟絲不可以經日經日則絲爛而難抽不可以焚香焚香則蛆穴而

難抽大者謂之麤工

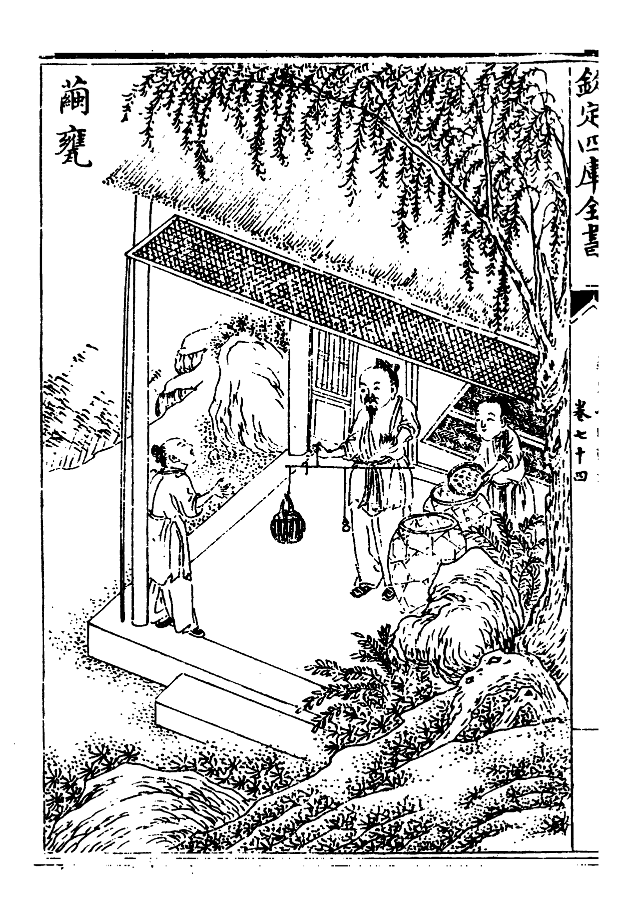
韓氏直說蠶成繭硬紋理麤者必繅快此等繭可以蒸餾繅冷盆絲其繭薄紋理細者必繅不快不宜蒸餾此宜繅熱盆絲也其蒸餾之法用籠三扇用軟草札一圈加於釜口以籠兩扇坐於上其籠不以大小籠內匀鋪繭厚三四指許頻於繭上以手背試之如手不禁熱可取去底扇續添一扇在上亦不要蒸得過了過了則軟了絲頭亦不要蒸得不及不及則蛾必鑽了如手背不

禁熱恰得合宜於蠶房槌箔上從頭合籠內繭在上用手微撥動如箔上繭滿打起更攤一箔候冷定上用細柳梢微覆其繭只於當日却要蒸盡如蒸不盡來日必定蛾出

農桑通訣為繭多不及繰故即以鹽藏之蛾乃不出此南方淹繭法用甕頗多嘗讀壯方農桑直說云生繭即繰為上如人手不及殺繭慢慢繰者殺繭法有三一曰日曬二曰鹽浥三曰籠蒸籠蒸最好人多不解日曬損

醎鹽浥甕藏者穩

農政全書鹽著於醎到底浥濕今人只於甕中藏醎另用紙或箬或荷葉包鹽一二兩置醎上亦可但只須甕口密封不走氣耳此必鹽泥乃可


繭甕

蓏甕圖說

蓏甕藏蓏器也為蓏多緜不及稍遲則蛾穿蓏出故藏之以緩蛾變古詩云盤中水晶鹽井上梧桐葉陶器固泥封窨蓏過旬浹正謂此也


繭籠

繭籠圖說

以鹽泥藏繭終憂浥濕置繭於籠蒸之蛾自不出有一般快釡湯內用鹽二兩油一兩令所蒸繭不致乾了絲頭如鍋小繭多油鹽旋入

欽定授時通考卷七十四

欽定授時通考卷七十五

蠶事

繅絲

淮南子繭之性為絲然非得工女煮以熱湯而抽其統紀則不能成絲

農書藏繭甕中七日之後出而繅之頻頻換水即絲明快隨以火焙乾即不黷戮而色鮮潔也

蠶書常令煮繭之鼎湯如蟹眼必以筯其緒附於先引謂之餵頭毋過三絲則絲麤不及則脆其審舉之凡絲自鼎道錢眼升於鏁星星應車動以過添梯乃至于車錢眼為版長過鼎面廣三寸厚九黍中其厚插大錢一出其端横之鼎耳後鎮以石緒總錢眼而上之謂之錢眼鏁星為三蘆管管長四寸樞以圓木建兩竹夾鼎耳縛樞於竹中管之轉以車下直錢眼謂之鏁星車之左端置環繩其前尺有五寸當車牀左足之上建柄長寸

有半匣柄為鼓鼓生其寅以受環繩繩應車運如環無端鼓因以旋鼓上為魚魚半出鼓其出之中建柄半寸上承添梯添梯者二尺五寸片竹也其上揉竹為鉤以防絲竅左端以應柄對鼓為耳方其穿以閑添梯故車運以牽環繩繩簇鼓鼓以舞魚魚振添梯故絲不過偏而制車如轆轤必活其兩輻以利脫絲

士農必用繅絲之訣惟在細圓勻緊無使褊慢節核麤惡不勻熱釜釜要大置於竈上釜上大盆甑接口添水

至甑中八分滿甑中用一板攔斷可容二人對繰也鍋少者止可用一小甑水須熱宜旋旋下繭洽盆盆要大先泥其外用時添水八九分釜要小用突竈半破甕坯圓壘一遭中空其髙比繰絲人身一半其圓徑相盆之大小當中壘一小臺坐串盆于小臺上其盆要比圓壘髙一唇靠圓壘安打絲頭小釜竈比圓壘低一半擀火透圓壘竈後火煙過處名擀火與擀火相對圓壘西近上開煙突口做一卧突長七八尺以上先於安突一面壘一臺比

突口微低又相去七八尺外安一臺高五尺用長一丈椽二條斜磴在二臺上二椽相去潤一甎坏許用甎坏泥成一卧突如二椽上平鋪甎坏一層兩邊側立上復平盖泥了便成一卧突也須與竈口相背謂如竈口向南突口向北是也繅盆居中火衝盆底與盆下臺煙焰逩盆過煙出卧突中故得盆水常溫又勻也又得煙火與繅盆相遠繅絲人不為煙火所逼故得安詳也

又熱釜可繅麤絲單繳者雙繳亦可但不如冷盆所繅

者潔淨光明也冷盆可繰全繳細絲中等繭可繰雙繳

比熱釜者有精神而又堅韌雖曰冷盆亦是大溫也

又軖車牀高與盆齊軸長二尺中徑四寸兩頭三寸或

四角或六角臂通長一尺五寸須脚踏又繰車竹筒宜

細鐵條子串筒兩樁子亦須鐵也

又打絲頭用一人小釜内添水九分滿竈下燃麤乾柴

侯水大熱下繭于熱水内用筯輕剔撥令繭滾轉湯匀

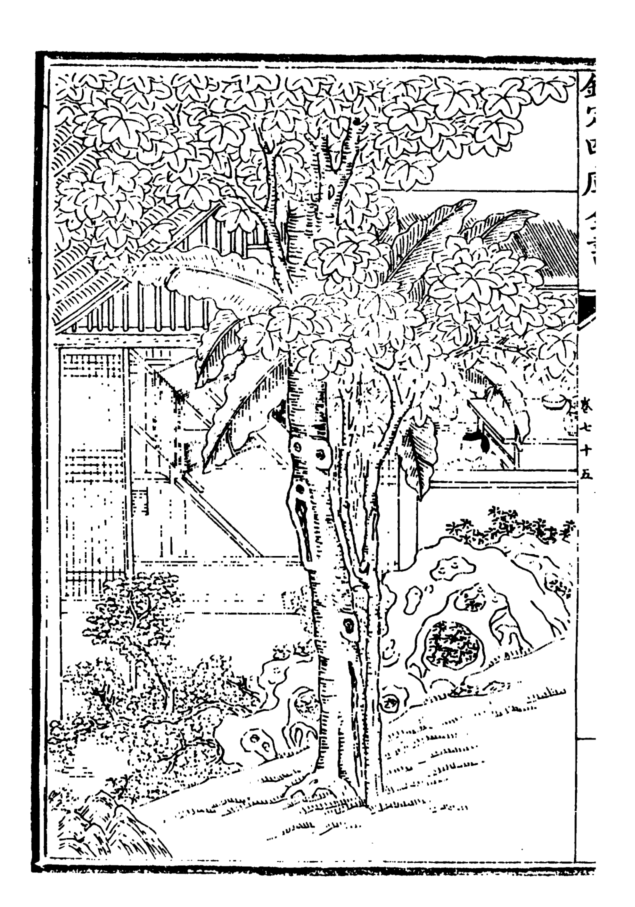
挑惹起囊頭手撚住於水面上輕提掇數度復提起其

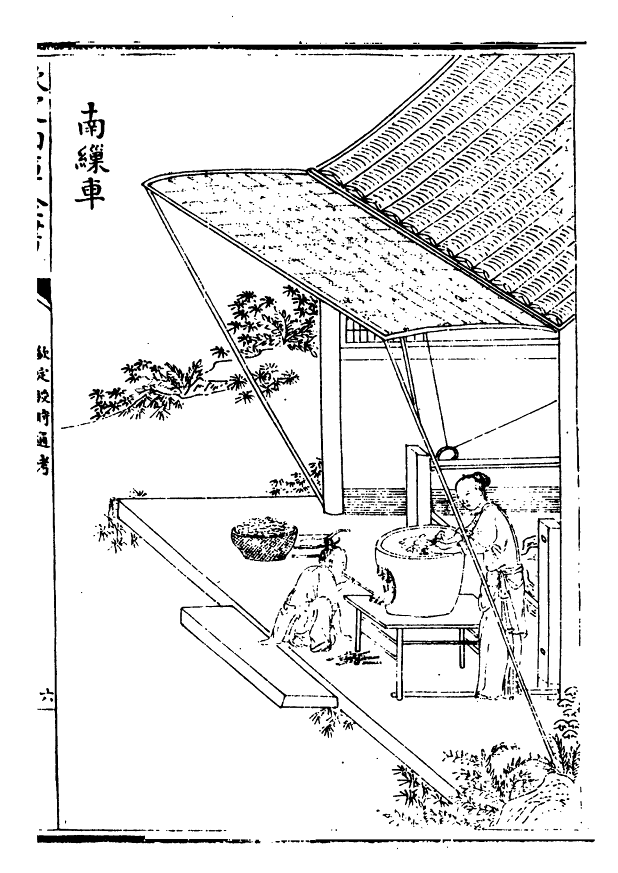
囊頭下即是清絲摘去囊頭一手撮捻清絲一手用漏杓綽繭欵送入温水盆内将清絲掛在盆外邊絲老翁上盆邊釘揷一橛子名絲老翁又繰絲用一人将絲老翁上清絲約十五絲之上總為一處穿過錢眼繳過篙頭蛾眉杖子上兩繳杖子下兩繳掛於軖上又取絲老翁上清絲如前掛於軖上右脚踏軖右轉長切照覷撥掠兩絲窩于内有繭絲先盡蛹子沉了者繭絲斷了繭浮出絲窩者其絲窩減小即取

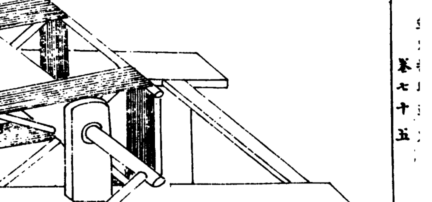
清絲約量添加務要兩絲窩大小長均

黃省曾曰繅之不可及也淹而甕之泥之每大缸用鹽四兩荷葉包之於缸甕之口又塞實荷葉至七日而蛾死泥之也仍數視之有少罅則蛾生凡拈絲綿之線一分銀是拈一兩其為綿也蛾口為最上岸次之黃繭又次也繭衣者最下蛾口者出蛾之繭也上岸者繅湯無緒撈而出者也繭衣繭外之蒙茸蠶初作繭而營者也

農政全書愚意繅絲要作連冷盆釜俱改用砂鍋或銅鍋比鐵釜絲必光亮以一鍋專煮湯供絲頭釜二具串盆二具繅車二乘五人共作一鍋二釜共一竈門火烟入於卧突以熱串盆一人執爨以供二釜二盆之水為溝以瀉之為門以啟閉之二人直釜專打絲頭二人直盆主繅即五人一竈可操繭三十斤勝於二人一車一竈繅絲十斤也是五人當六人之功一竈當三繅之薪矣



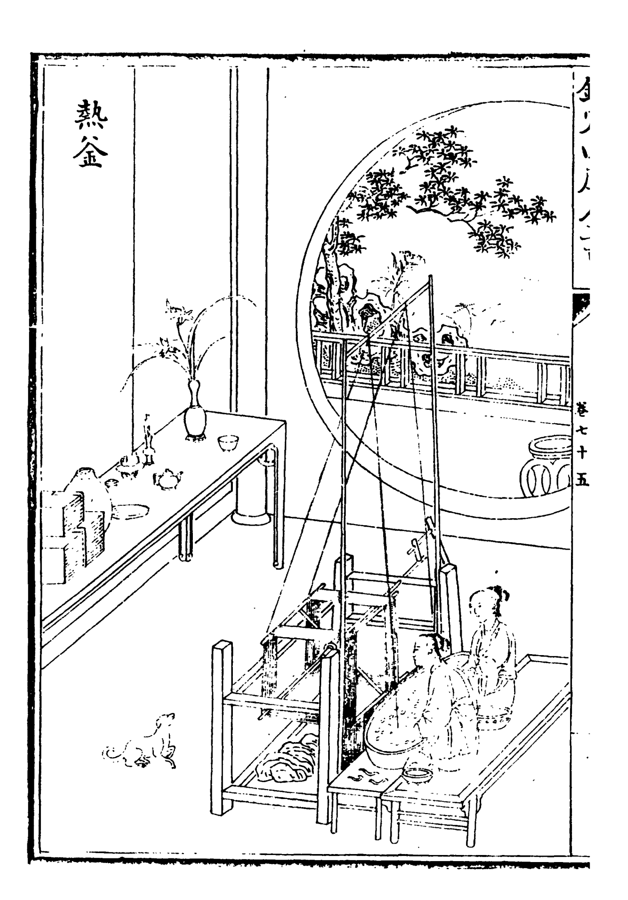

南繅車



北繅車

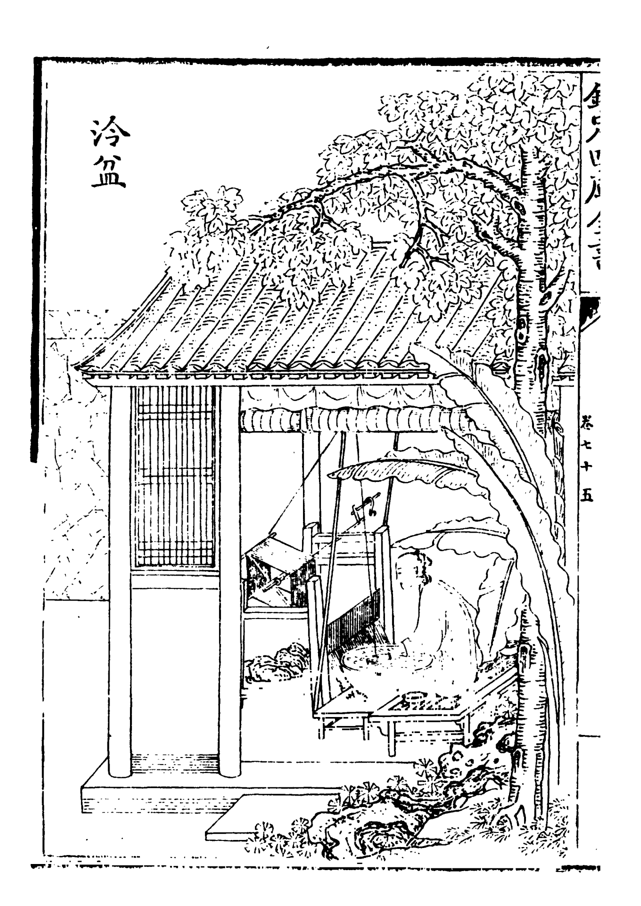
繅車圖說

繅車繅絲自鼎靣引絲以貫錢眼升繅於星星應車動以過添梯乃至於軖方成繅車秦觀蠶書載繅車之制令呼車為軖軖必以牀以承軖軸軸之一端以鐵為褭掉復用曲木擐作活軸右足踏動軖即隨轉自下引絲上軖總名曰繅車


熱釜

熱釜圖說

繰絲自鼎面引絲直錢眼此繰絲必用鼎也今農家象其深大以盤甑接釜亦可代鼎故農桑直說云釜要大置於竈上釜上大盤甑接口添水至甑中八分滿可容兩人對繰水須常熱宜旋旋下繭繰之多則煮損凡繭多者宜用此釜以趨速效


冷盆

洛盆圖說

洛盆用溫水南北各有所宜通訣云南州誇洛盆洛盆繅絲何輕匀北俗尚熱釜熱釜絲圓儘多緒即今南北均所長熱釜洛盆俱此軠軠頭轉機須足踏錢眼添梯絲度滑非絃非管聲咿嗚村北村南響相答

織染

書經禹貢荆州厥篚玄纁

蔡傳周禮染纁玄纁絳色幣也

大全鄭氏曰染纁者三入而成又再染以黑則為緅又再染以黑則為緇玄色在緅緇之間其六入者是染玄纁之法也此州染玄纁善故貢之

徐州厥篚玄纖縞

蔡傳玄赤黑色幣也纖縞皆繒也禮曰及期而大祥

素縞麻衣中月而禫禫而纖記曰有虞氏縞衣而養老則知纖縞皆繒之名也曾氏曰玄赤而有黑色以之為衮所以祭也以之為端所以齊也以之為冠以為首服也黑經白緯曰纖纖也縞也皆去凶即吉之服也

禮記月令蠶事既登分繭稱絲效功以共郊廟之服毋有敢惰

注登成也分繭分布于衆婦之繅者稱絲效功以多

寡為功之上下

又季夏之月命婦官染采黼黻文章必以法故無或差貸黑黄倉赤莫不質良毋敢詐偽以給郊廟祭祀之服以為旗章以別貴賤等級之度

疏于此月之時命掌婦功之官染此五色之采白與黑謂之黼黑與青謂之黻青與赤謂之文赤與白謂之章染此等之物必以舊法故事無得有參差貸變必以此月染之者以其盛暑濕染帛為宜也

周禮天官太宰之職以九職任萬民七曰嬪婦化治絲枲

注謂國中婦人有徳行者變化絲枲以為布帛之等也

又染人掌染絲帛凡染春暴練夏纁玄秋染夏冬獻功

注暴練練其素而暴之纁謂絳也夏大也秋乃大染

又冬官㡛氏湅帛以欄為灰渥淳其帛實諸澤器淫之以蜃清其灰而盝之而揮之而沃之而盝之而塗之而

宿之明日沃而盝之晝暴諸日夜宿諸井七日七夜是謂水湅

注沃以欄木之灰漸釋其帛也澤器謂滑澤之器蜃蛤也淫薄粉之令帛白清澄也於灰澄而出盝晞之晞而揮去其蜃更渥淳之朝更沃至夕盝之又更沃至旦盝之亦七日如漚絲也

漢書食貨志冬民既入婦人同巷相從夜績女工一月得四十五日必相從者所以省費燎火同巧拙而合習

俗也

隋書地理志豫章之俗頗同吳中一年蠶四五熟勤于紡績亦有夜浣紗而旦成布者俗呼鷄鳴布

管子女貢織帛

又女有常事一女不織民有為之寒者

又善為國者使女勤于纖微而織歸于府

又一女不織民或為之寒故事再其本則無賣其子者事三其本則衣食足事四其本則正籍給事五其本則

遠近通死得藏

墨子染于蒼則蒼染于黃則黃五入則為五色不可不慎

又婦人夙興夜寐紡績織紝此其分事也

淮南子黼黻之美在于杼軸

齊民要術六月命女工織縑練可燒灰染青紺雜色

又四月繭既入簇趨繰剖線具機杼敬經絡

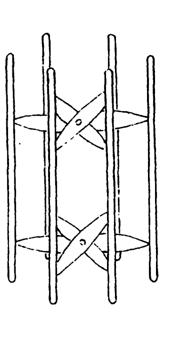
崔寔曰八月擘絲治絮製新浣故及韋履賤好預買

以備冬寒

又八月涼風戒寒趣練縑帛染綵色

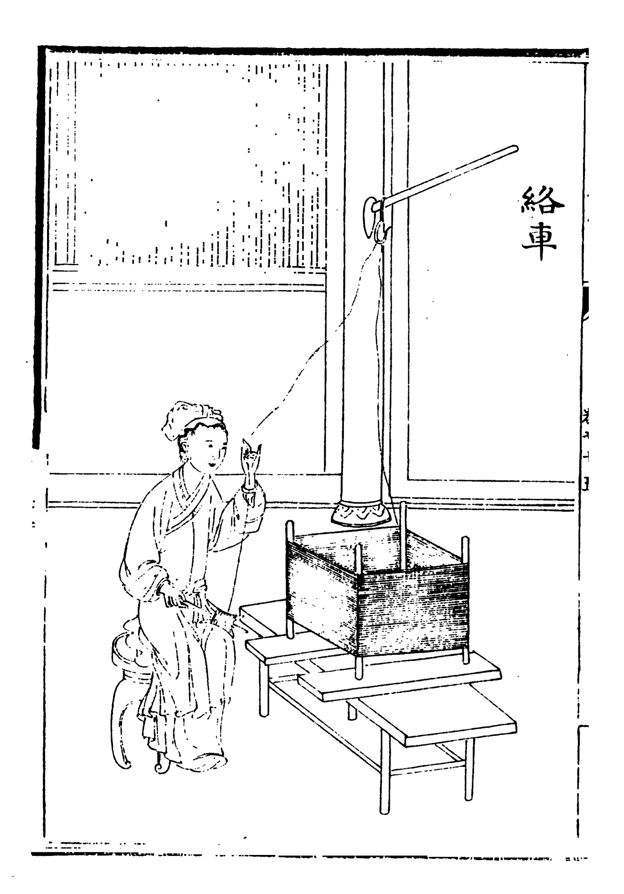
農桑通訣織紝婦人所親之事傳曰一女不織民有寒者古謂庶士以下各衣其夫秋而賦事烝而獻功慭則有辟是也凡紡絡經緯之有數梭榷機杼之有法雖一絲之緒一綜之交各有倫叙皆須積勤而得累工而至日夜精思不致差悮絲絲可成幅疋如閨閫之屬務之不惟防閑驕逸又使知其被服之所自不敢易也

籰



絲籰圖說

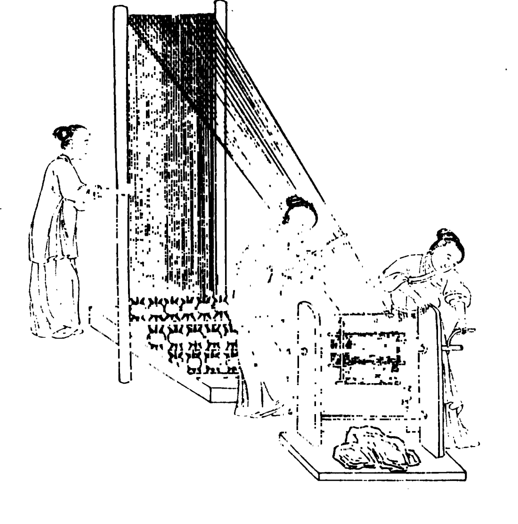
絲籰絡絲具也方言曰援兗豫河濟之間又謂之䡙說文曰籰收絲者也或作䦆從角間今字從竹又從矍竹器從八持之矍矍然此籰之義也然必竅貫以軸乃適於用為理絲之先具也


絡車

絡車圖說

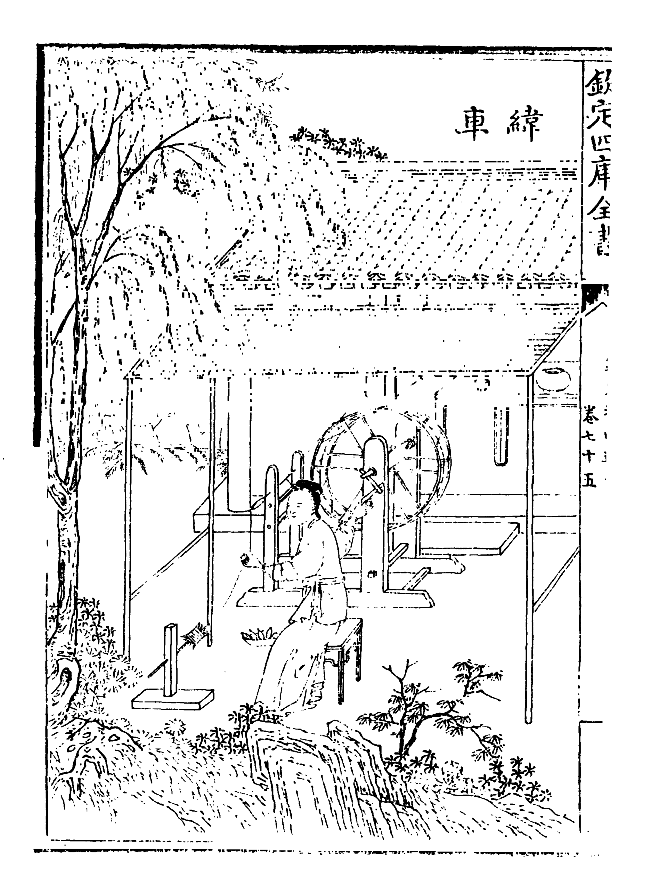
絡車方言曰河濟之間絡謂之給說文曰車樹為柅易姤曰繫于金柅通俗文曰張絲曰柅葢以脫軖之絲張于柅上上作懸鉤引致緒端逗于車上其車之制必以細軸穿籰措于車座兩柱之間人既繩牽軸動則籰隨軸轉絲乃上籰此北方絡絲車也南人但習掉籰取絲終不若絡車安且速也

經架



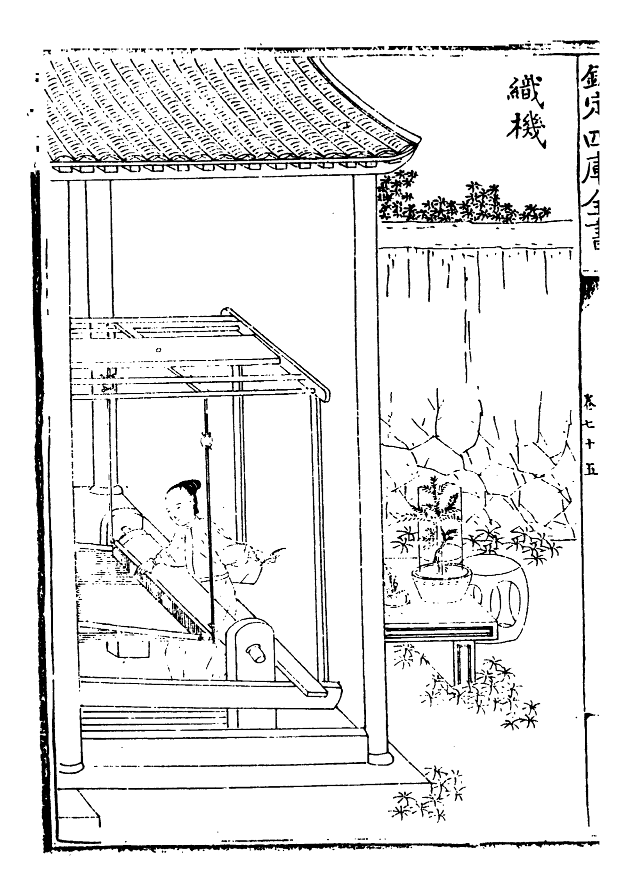
經架圖說

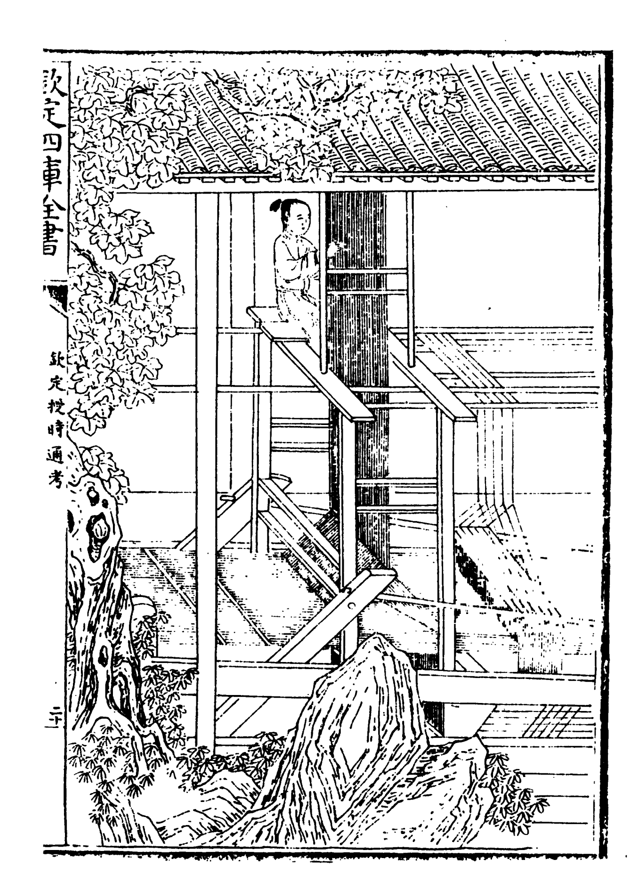
經架牽絲具也先排絲籆于下上架橫竹列環以引衆緒總于架前經簰一人往來挽而歸之紖軸然後授之機杼


緯車

緯車圖說

緯車方言曰趙魏之間謂之歷鹿車東齊海岱之間謂之道軌今又謂繀車通俗文曰織繀謂之繀受緯曰莩其樹上立柱置輪輪之上近以鉄條中貫細筒乃周輪與筒繚環繩右手掉綸則筒隨輪轉左手引絲上筒遂成絲繀以充織緯


織機



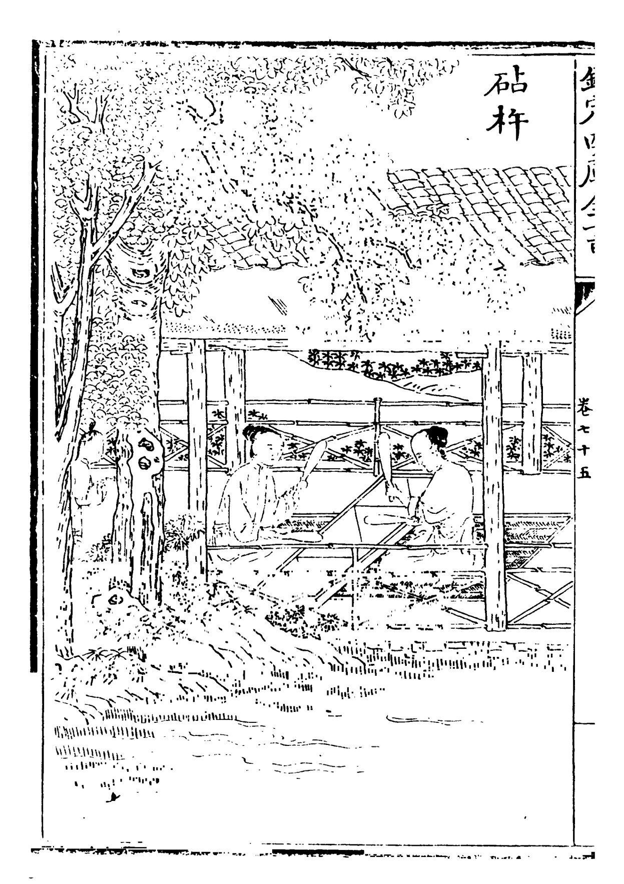
織機圖說

織機織絲具也按黄帝元妃西陵氏曰儽祖始勤蠶事月大火而浴種夫人副禕而躬桑乃獻繭絲遂稱織紝之功因之廣織以給郊廟之服見路史傳子曰舊機五十綜者五十躡六十綜者六十躡馬生者天下之名巧也患其遺日喪功乃易以十二躡今紅女繒惟用二躡又為簡要凡人之衣被于身者皆其所自出也

梭

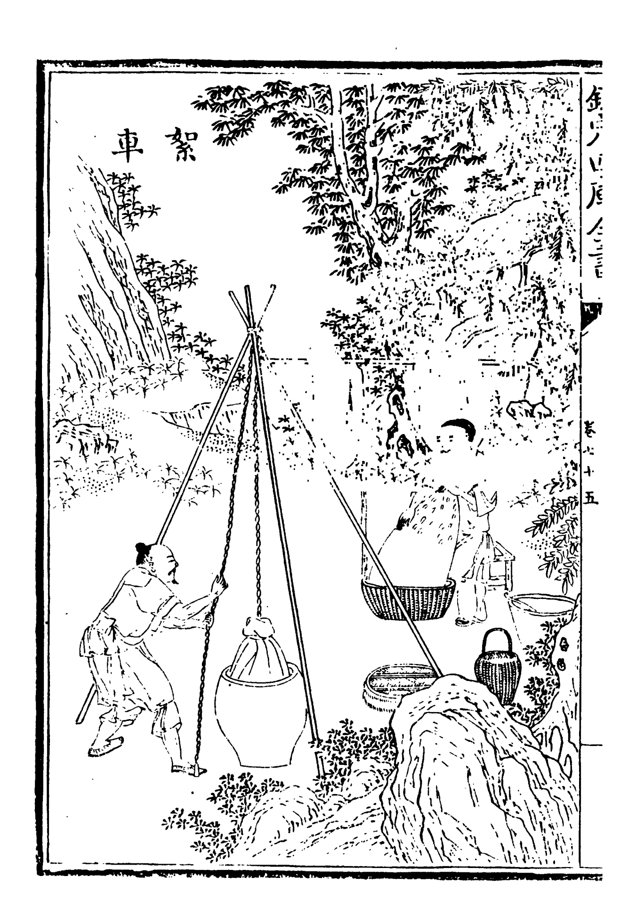
梭圖說

梭通俗文曰織具也所以行緯之莎


砧杵

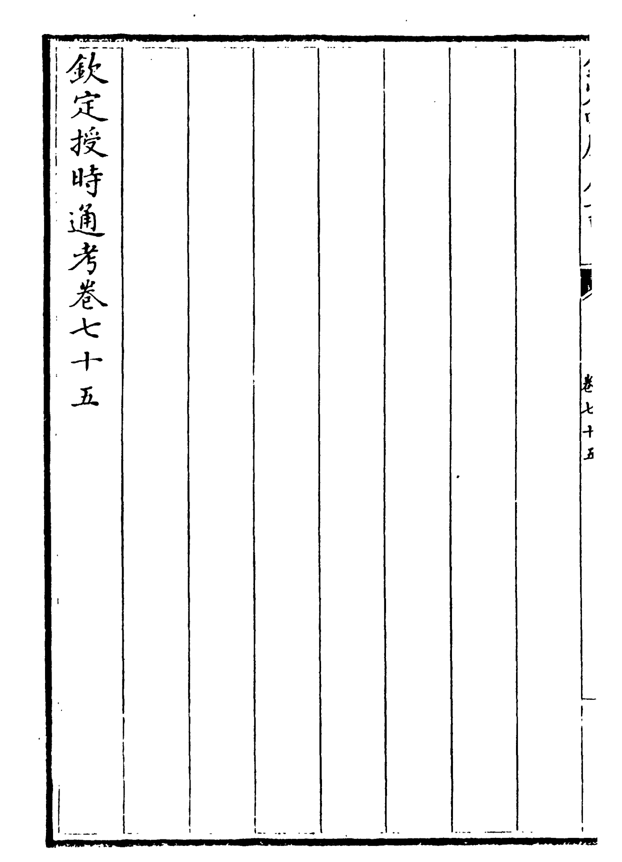
砧杵圖說

砧杵擣練具也東宮舊事曰太子納妃有石砧一枚又擣衣杵十荆州記曰秭歸縣有屈原宅女嬃廟擣衣石葢古之女子對立各執一杵上下擣練于砧其丁東之聲互相應答合亦作臥杵對坐擣之又便且速易成帛也


絮車

絮車圖說

絮車構木作架上控鈎繩滑車下置煮繭湯甕絮者掣繩上轉下滑徹甕内鈎繭出没灰湯漸成絮段莊子所謂洴澼絖者古者纊絮綿一也今以精者為綿麤者為絮因蠶家退繭造絮故有此車煮之法常民藉以禦寒次于綿也彼有擣繭為胎謂之牽縭者較之車煮工拙懸絶矣



欽定授時通考卷七十五